

CUBE

Street

EX

Instrukcja obsługi



Zasilany bateryjnie wzmacniacz stereofoniczny o dźwięku wysokiej jakości i dużym wzmocnieniu

- Specjalnie zaprojektowany obwód umożliwia uzyskanie mocy 50 W, używając ośmiu baterii typu AA.
- Tryb ECO umożliwia używanie wzmacniacza nawet do 20 godzin na zasilaniu akumulatorami Ni-MH.
- Dwudrożne głośniki stereofoniczne z głośnikiem nisko- i wysokotonowymi umożliwiają generowanie dźwięku o szerokim paśmie.

Lekka obudowa do wygodnego transportu

- Obudowę wykonano z odlewanej ciśnieniowo żywicy ABS, aby konstrukcja była lekka i twarda.
- Dostępny jest również sprzedawany oddzielnie, dedykowany futerał, wykonany z wodoodpornego materiału.

Duża ilość wejść i wyjść do obsługi różnych instrumentów

- Dostępne są cztery kanały wejściowe oraz wejście AUX IN, w tym gniazda mikrofonowe i liniowe, wykonane za pomocą gniazd typu XLR, umożliwiające podłączenie instrumentu klawiszowego lub innego.
- Do wyboru masz trzy rodzaje wzmacniacza COSM, przystosowane do współpracy z gitarą elektryczną: CLEAN, CRUNCH oraz LEAD. Te opcje pokrywają zakres brzmień od przejrzystego, czystego dźwięku po silny przester.
- Dedykowany przedwzmacniacz, zoptymalizowany do współpracy z gitarą akustyczną i zapewniający bogaty i naturalny dźwięk.
- Wejście liniowe oraz funkcja STEREO LINK powodują, że wzmacniacz CUBE Street EX może być używany do różnych celów, tak jak monitor odsłuchowy lub prosty system nagłaśniający.

Funkcja i-CUBE LINK ułatwia rejestrowanie dźwięku lub zgrywanie

Zastosowanie czteryżłowego kabla do podłączenia iPada lub iPhone'a umożliwia używanie wzmacniacza CUBE Street EX jako interfejsu audio. Możliwości wykonawcze można dalej rozszerzać, stosując system wspólnie z aplikacją, działającą w danym urządzeniu.

Przed rozpoczęciem używania urządzenia przeczytaj uważnie akapity „BEZPIECZNE UŻYTKOWANIE URZĄDZENIA” (s. 2) oraz „WAŻNE UWAGI” (s. 3). Te sekcje zawierają istotne informacje dotyczące bezpiecznego użytkowania instrumentu. Ponadto, aby móc wykorzystać w pełni wszystkie możliwości urządzenia należy przeczytać niniejszą instrukcję w całości. Po przeczytaniu powinna być ona przechowywana w zasięgu ręki, jako odnośnik i pomoc w użytkowaniu instrumentu.

BEZPIECZNE UŻYTKOWANIE URZĄDZENIA

INSTRUKCJE CHRONIĄCE PRZED POPARZENIEM, PORĄŻENIEM PRADEM LUB ZRANIENIEM

	OSTRZEŻENIE	Symbol używany do ostrzegania użytkownika przed ryzykiem obrażeń lub szkód materialnych w przypadku nieprawidłowego posługiwania się urządzeniem.		Symbol  kieruje użytkownika do ważnych instrukcji lub ostrzeżeń. Specyficzne znaczenie tego symbolu określa znak, znajdujący się w obrębie trójkąta. Symbol ten używany jest do ogólnych ostrzeżeń, uwag i zwracania uwagi na niebezpieczeństwa.
	PRZESTROGA	Symbol używany do ostrzegania użytkownika przed ryzykiem obrażeń lub szkód materialnych w przypadku nieprawidłowego posługiwania się urządzeniem.		Symbol  przypomina użytkownikowi o czynnościach, których nie należy wykonywać (są zabronione). Czynność, którą należy wykonać oznaczona jest znakiem zawartym w okręgu. Symbol ten oznacza, że urządzenie nie może nigdy być rozmontowywane.
		Uszkodzenia materiałowe odnoszą się do uszkodzeń, spowodowanych przez domowników i sprzętu, jak również zwierząt domowych i ulubieńców.		Symbol  przypomina użytkownikowi o czynnościach, które należy wykonać. Czynność, którą należy wykonać oznaczona jest znakiem zawartym w okręgu. Symbol ten oznacza, że należy wtyczkę zasilającą wyciągnąć z gniazdka elektrycznego.

----- ZAWSZE STOSUJ SIĘ DO PONIŻSZYCH ZASAD -----

OSTRZEŻENIE

Upewnić się, że kabel zasilania jest uzziemiony

Wtyczkę zasilania tego instrumentu podłącz gniazda sieciowego, posiadającego kolekc obwodu uziemiającego.

Aby całkowicie odłączyć zasilanie, wtyczkę kabla zasilania należy wyjąć z gniazda sieciowego

Nawet po wyłączeniu zasilania urządzenie nie jest całkowicie odseparowane od źródła zasilania. Aby całkowicie odciąć zasilanie, wyłącz je w instrumencie, a następnie wyjmij wtyczkę z gniazda sieciowego. Z tego powodu gniazdo zasilania powinno być łatwo dostępne.

Nie demontować ani nie zmieniać

Nie otwieraj (lub modyfikuj) urządzenia lub jego zasilacza.

Nie naprawiać ani nie wymieniać żadnych części samodzielnie

Nie próbuj naprawiać urządzenia lub wymieniać wewnątrz jakichkolwiek części (z wyjątkiem przypadków, gdy w instrukcji pojawia się zalecenia, informujące, jak to zrobić). Konserwację lub naprawę zleć sprzedawcy lub najbliższemu serwisowi firmowemu firmy Roland.

Nie używać ani nie przechowywać w niższych wymienionych miejscach

Nie stawiać instrumentu w żadnym z niższych wymienionych miejsc

- Poddanych na działanie wysokich temperatur (w pobliżu urządzeń wydzielających ciepło, przy kaloryferach, nie umieszczaj go wewnątrz zamkniętych pojazdów).
- Wilgotnych (łazienki, umywalki, mokre powierzchnie) lub
- Zadymionych albo zaparowanych lub
- W których występują związki soli lub
- Zapylonych lub
- Narażonych na opady atmosferyczne lub
- Zakurzonych albo zapiaszczonych lub
- Poddawanych silnym wibracjom lub wstrząsów.

Używać wyłącznie zalecanego statywu

Urządzenie należy eksploatować tylko na statywach lub stelażach typu rack, zalecanych przez firmę Roland.

Nie stawiać na niepewnym podłożu

Upewnij się, że urządzenie jest eksploatowane na płaskiej i stabilnej powierzchni. Nigdy nie stawiaj urządzenia na chwiejnych statywach lub na pochylonych powierzchniach.

OSTRZEŻENIE

Uwagi związane z montażem na statywie

- Montując urządzenie na statywie przestrzegać wszystkich zaleceń, podanych w instrukcji obsługi (s. 5). Jeśli urządzenie nie zostanie zamontowane prawidłowo, ryzykujesz powstaniem niestabilności, prowadzącej do upadku urządzenia i i urazów, które mogą w wyniku tego wystąpić.

Używać tylko dołączonego zasilacza i właściwego napięcia

Upewnij się, że korzystasz z zasilacza znajdującego się w wyposażeniu urządzenia. Upewnij się również, że napięcie sieci zasilającej jest zgodne z wartością, podaną na obudowie zasilacza. W innych zasilaczach może być stosowana odmienna polaryzacja, lub mogą być przeznaczone do zasilania innym napięciem, a więc korzystanie z nich grozi uszkodzeniem, nieprawidłowym działaniem lub porażeniem elektrycznym.

Używać tylko dołączonego kabla zasilania

Używaj tylko kabla znajdującego się w wyposażeniu instrumentu. Kabel zasilający nie powinien być używany z żadnym innym urządzeniem.

Nie skręcać kabla zasilania ani nie stawiać na nim ciężkich przedmiotów

Unikaj stawiania ciężkich przedmiotów na kablu zasilającym, nie skręcaj go i nie zaginaj. Robiąc tak możesz go uszkodzić, przeciąć lub spowodować zwarcie. Uszkodzony kabel zasilający może być przyczyną porażenia prądem lub pożaru!

Unikać długotrwałego słuchania przy wysokim poziomie głośności

Urządzenie to, używane samodzielnie lub współpracujące ze wzmacniaczem albo głośnikami jest w stanie generować dźwięk o poziomie, mogącym spowodować trwałą utratę słuchu. Unikaj długiego słuchania zbyt głośnej muzyki. Jeśli zauważysz pogorszenie się słuchu lub dzwonienie w uszach, zaleca się skontaktowanie z laryngologiem.

Nie dopuszczać, aby do wnętrza dostała się cieć lub ciała obce; nie stawiać pojemników z cieczą

Unikaj przedostawania się do wnętrza instrumentu przedmiotów (środków łatwopalnych, monet, spinaczy); lub cieczy (wody, napojów, itp.).

OSTRZEŻENIE

Wyłączyć zasilanie w przypadku nienormalnego lub nieprawidłowego działania

Bezzwłocznie wyłącz zasilanie, wyciągnij wtyczkę zasilacza z gniazdka i poproś o poradę sklep, w którym dokonano zakupu urządzenia, najbliższe Centrum Serwisowe lub autoryzowanego dystrybutora firmy Roland, gdy:

- Zasilacz, kabel zasilający albo wtyczka zostały uszkodzone lub
- Pojawi się dym lub inny podejrzany zapach lub
- Do urządzenia wpadły przedmioty lub cieć dostała się do wnętrza lub
- Urządzenie zostało narażone na deszcz lub
- Urządzenie nie wydaje się działać normalnie lub wykazuje znaczną zmianę w działaniu

W miejscach, w których są dzieci, zapewnić nadzór osoby dorosłej

W gospodarstwach domowych, w których są małe dzieci, dorośli powinni nadzorować używanie instrumentu, dopóki dziecko nie będzie w stanie samodzielnie przestrzegać wszystkich podstawowych zasad bezpieczeństwa.

Nie rzucać urządzeniem, ani nie narażać na silne uderzenia

Unikaj uderzeń w urządzenie.

Nie obciążać gniazda sieciowego zbyt dużą ilością urządzeń

Nie podłączaj do jednego gniazda sieciowego kilku urządzeń. Zachowaj szczególną ostrożność używając przedłużaczy – łączna moc wszystkich urządzeń, podłączonych do przedłużacza nie może przekraczać jego mocy znamionowej (wyrażanej w watach lub amperach). Nadmierne obciążenie może spowodować przegrzewanie się kabla lub spowodować jego nadtopienie.

Nie używać w innych krajach

Przed użytkowaniem instrumentu w innych państwach skontaktuj się ze sprzedawcą lub serwisem handlowym Roland.

Obchodzić się z bateriami ostrożnie

Nieprawidłowo użytkowane baterie mogą eksplodować lub wyciec powodując szkody. W celach bezpieczeństwa, należy przeczytać i przestrzegać środków ostrożności:

- Baterie należy instalować zgodnie z instrukcjami zwracając uwagę na prawidłową polaryzację.
- Nie należy mieszać starych i nowych baterii. Dodatkowo, należy unikać mieszania różnych typów baterii.
- Gdy urządzenie nie będzie użytkowane przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie.
- Nigdy nie przechowuj baterii razem z metalowymi przedmiotami jak długopisy, naszyjniki, spinki do włosów, itp.
- Zużyte baterie należy składować w przeznaczonym do tego celu miejscu.

⚠ PRZESTROGA

Stawiać w miejscach o dobrej wentylacji

Urządzenie i zasilacz powinny być umieszczone w takim miejscu, aby zapewnić im prawidłową wentylację.

Używać wyłącznie zalecanych statywów

Urządzenie zaprojektowano do współpracy z określonymi statywami (ST-95A), produkowanymi przez firmę Roland. W przypadku używania innego statywu ryzykujesz doznaniem urazu, powstałego w wyniku upadku urządzenia lub przewrócenia się statywu z powodu braku stabilności.

Odlaczając lub podłączając zasilacz trzymać za wtyczkę.

Kabel zasilacza wyjmij przytrzymując za wtyk.

Odlaczając zasilanie przed czyszczeniem urządzenia

Wyłącz zasilanie i wyciągnij wtyczkę zasilacza z gniazda sieciowego przy czyszczeniu urządzenia.

Odlaczając wtyczkę, gdy urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas

W wyniku nieoczekiwanych wahań napięcia może wystąpić pożar.

Zabezpieczać kable

Unikaj splątania kabli podłączeń i zasilających. Kable zabezpiecz przed ingerencją dzieci.



⚠ PRZESTROGA

Nie podłączać ani nie odłączać zasilacza mokrymi rękami

Nie dotykaj zasilacza, kabli i wtyczek mokrymi lub wilgotnymi rękami.

Odlaczając wszystko przed przenoszeniem urządzenia

Zanim przeniesiesz urządzenie, odłącz kabel zasilania oraz wszystkie kable od urządzeń zewnętrznych.

Odlaczając zasilanie przed czyszczeniem urządzenia

Wyłącz zasilanie i wyciągnij wtyczkę zasilacza z gniazda sieciowego przy czyszczeniu urządzenia.

Odlaczając zasilacz od gniazda sieciowego w przypadku zagrożenia burzą

W przypadku możliwości wystąpienia burzy w najbliższej okolicy, odłącz zasilacz od gniazda sieciowego.

Nie poparz się

Baterie mogą nagrzewać się do wysokiej temperatury; uważaj, aby się nie poparzyć.

Nie wspinać się na urządzenie, ani nie stawiać na nim ciężkich przedmiotów

Nie umieszczaj na instrumencie ciężkich przedmiotów



⚠ PRZESTROGA

Obchodź się z bateriami ostrożnie

W przypadku niewłaściwego użytkowania baterie mogą eksplodować lub może nastąpić wyciek elektrolitu, powodując uraz lub szkodę. Ze względów bezpieczeństwa należy uważnie przeczytać i przestrzegać poniższych uwag:

- Jeśli z baterii wydostanie się ciecz, nie dotykaj gołymi rękami.
- Jeśli ciecz taka dostanie się do oczu, może to być przyczyną utraty wzroku. Nie trzyj oczu; przemyj je dokładnie czystą wodą. Następnie skontaktuj się z lekarzem.
- Jeśli ciecz wejdzie w kontakt ze skórą lub odzieżą, może to spowodować poparzenie skóry lub naskórka. Miejsca zetknięcia przemyj dokładnie wodą; następnie niezwłocznie skontaktuj się z lekarzem.
- Miękką, suchą szmatką zetrzyj dokładnie ciecz, znajdującą się w komorze baterii. Następnie załóż nowe baterie.

Obchodzić się ostrożnie z wylanymi bateriami

- Jeśli z baterii wydostanie się ciecz, nie dotykaj gołymi rękami.
- Jeśli ciecz taka dostanie się do oczu, może to być przyczyną utraty wzroku. Nie trzyj oczu; przemyj je dokładnie czystą wodą. Następnie skontaktuj się z lekarzem.
- Jeśli ciecz wejdzie w kontakt ze skórą lub odzieżą, może to spowodować poparzenie skóry lub naskórka. Miejsca zetknięcia przemyj dokładnie wodą; następnie niezwłocznie skontaktuj się z lekarzem.
- Miękką, suchą szmatką zetrzyj dokładnie ciecz, znajdującą się w komorze baterii. Następnie załóż nowe baterie.



WAŻNE UWAGI

Zasilanie

- Nie podłączaj urządzenia do tego samego wylotu elektrycznego, używanego przez przyrząd elektryczny, który jest kontrolowany przez inwerter (np. lodówka, maszyna do zmywania naczyń, kuchenka mikrofalowa, klimatyzator) albo inne urządzenie posiadające silnik elektryczny. W zależności od przeznaczenia przyrządu elektrycznego, zakłócenia zasilania mogą powodować wadliwe działanie urządzenia lub wytwarzać słyszalny szum. Jeżeli użycie oddzielnego otworu wylotowego nie jest możliwe, podłącz filtr przeciwsumowemu pomiędzy urządzeniem a tym otworem.
- Podczas długiego użytkowania, zasilacz zacznie generować niewielką ilość ciepła. Jest to zjawisko normalne i nie powinno niepokoić użytkownika.

Zasilanie: używanie baterii

- Przed włożeniem lub wyjęciem baterii upewnij się, że zasilanie urządzenia jest wyłączone i odłącz cały podłączony sprzęt.
- W przypadku stosowania zasilania bateryjnego należy używać baterii alkalicznych lub akumulatorów Ni-MH.

Miejsce użytkowania

- Użytkowanie urządzenia w pobliżu wzmacniaczy (lub innych urządzeń z transformatorem) może być przyczyną powstania przydźwięku sieciowego. Aby zminimalizować ten problem, przesuń instrument lub oddal go od źródła zakłóceń.

- Urządzenie może zakłócać pracę odbiorników telewizyjnych i radiowych. Nie posługuj się nim w pobliżu tych odbiorników.
- Jeśli w pobliżu miejsca użytkowania urządzenia używane są telefony komórkowe, może to powodować zakłócenia w prawidłowej pracy urządzenia. Zakłócenia te mogą powstawać w chwili inicjowania rozmowy telefonicznej lub podczas przetwarzania danych. W tym przypadku, należy oddalić źródło zakłóceń od urządzenia lub je wyłączyć.
- Nie narażaj instrumentu na bezpośrednie światło słoneczne, umieszczaj go z dala od źródeł ciepła, nie zostawiaj go wewnątrz zamkniętych pojazdów. Nadmierne ciepło może odkształcić lub odbarwić obudowę instrumentu.
- Przy przenoszeniu do miejsca o zmiennej temperaturze i wilgotności, wewnątrz urządzenia mogą pojawić się kropelki wody. Może to spowodować uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie urządzenia. W tym przypadku, przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia, należy poczekać kilka godzin, aby pozwolić wyparować wilgoci z wnętrza urządzenia.
- W zależności od materiału i temperatury powierzchni, na której kładziesz instrument, jego gumowe nożyki mogą się odbarwić lub zniszczyć powierzchnię. Zabezpieczyć się można przed tym przez podłożenie pod nożyki kawałka filcu lub materiału. Jeśli to zrobisz, upewnij się, że instrument nie ześlizgnie się.

- Na wierzchu urządzenia nie stawiaj pojemników ani czegokolwiek, co zawiera ciecz. Ponadto, jeśli jakaś ciecz zostanie rozlana na powierzchnię urządzenia, szybko usuń ją za pomocą miękkiego i suchego materiału.

Konserwacja

- Do codziennej kosmetyki urządzenia używaj suchej, miękkiej szmatki, ewentualnie lekko zwilżonej wodą. Aby usunąć większe zabrudzenia, użyj delikatnego środka czyszczącego. Następnie przetrzyj dokładnie instrument suchą, łagodną szmatką.
- Nigdy nie używaj benzyny, rozcieńczalników, alkoholi i żadnych innych chemicznych, co pozwoli uniknąć możliwości odkształcenia i/lub odbarwienia.

Ostrzeżenia dodatkowe

- Przyciskami i manipulatorami urządzenia należy posługiwać się delikatnie, gdyż w przeciwnym wypadku może to być przyczyną uszkodzeń. Nieodpowiednia obsługa może prowadzić do uszkodzeń.
- Podczas włączania/wyłączania instrumentu nigdy nie ciągnij za kabel zasilający – zawsze za wtyk. Unikniesz w ten sposób możliwości powstania zwarcia.
- Staraj się utrzymywać poziom głośności na rozsądnym poziomie, aby nie przeszkadzać innym osobom.
- Podczas przewożenia instrumentu, zabezpiecz go w chroniący od uszkodzeń fabryczny karton. Unikniesz zarysowań oraz innych zniszczeń, mogących powodować nieprawidłowe funkcjonowanie instrumentu.

Praca na zasilaniu bateryjnym

Wzmacniacz CUBE Street EX może być zasilany ośmioma bateriami typu AA (sprzedawane oddzielnie). Zalecamy, aby baterie były włożone do urządzenia nawet w przypadku korzystania z zasilacza sieciowego. Zapewni to możliwość nieprzerwanej gry nawet wtedy, gdy kabel zasilania zostanie odłączony przypadkowo.

* Jeśli będziesz niewłaściwie obchodzić się z bateriami, ryzykujesz eksplozją lub wyciekami elektrolitu. Upewnij się, że starannie przestrzegasz wszelkich zaleceń, odnoszących się do baterii, które wyszczególniono w akapicie „BEZPIECZNE UŻYTKOWANIE URZĄDZENIA” (s. 1) oraz „WAŻNE UWAGI” (s. 3).

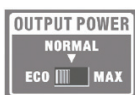
* W przypadku stosowania zasilania bateryjnego, wskaźnik obecności zasilania zacznie świecić słabiej, gdy napięcie zasilania zacznie spadać poniżej nominalnego poziomu. Wymień baterię tak szybko, jak to możliwe.

Wybieranie baterii

Urządzenie może być zasilane bateriami alkalicznymi lub akumulatorami niklowo-metalowo-wodorkowymi (Ni-MH). Czas pracy będzie zależał od charakterystyki baterii. Na podstawie poniższej tabeli wybierz typ baterii, które chcesz używać.

Czas pracy

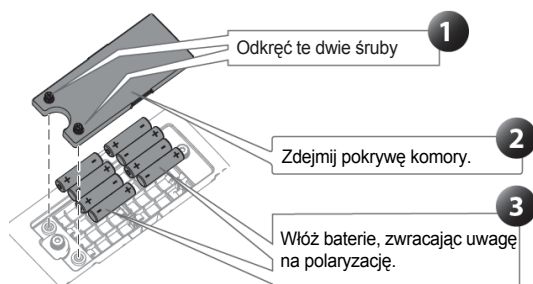
Czas pracy na zasilaniu bateryjnym będzie zależał od typu baterii oraz położenia przełącznika [OUTPUT POWER].



Typ baterii	Przełącznik [POWER]	Czas pracy
Akumulatory Ni-MH	MAX	Okolo 5 godzin
	NORMAL	Okolo 10 godzin
	ECO	Okolo 20 godzin
Baterie alkaliczne	MAX	Okolo 4 godzin
	NORMAL	Okolo 8 godzin
	ECO	Okolo 16 godzin

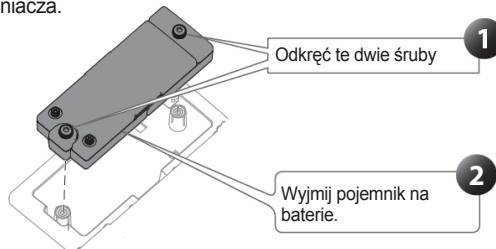
* Podane w tabeli czasy są przybliżone i mogą być inne, w zależności od warunków użytkowania.

Zakładanie baterii



Wymywanie pojemnika na baterie

Chociaż baterie można wymienić, gdy pojemnik na baterie znajduje się we wzmacniaczu, łatwiej to zrobić, gdy wyjmiesz go ze wzmacniacza.



Sprawdzanie stanu baterii

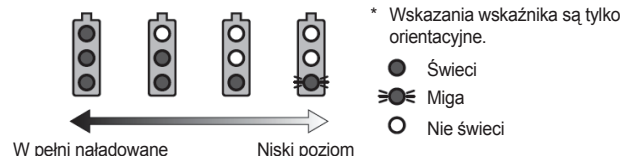
Gdy włączysz przycisk w grupie BATTERY–CHECK/MUTE, to wtedy będzie można sprawdzić stan naładowania baterii.

* Po włączeniu przycisku dioda [CHECK/MUTE] zacznie migać, a doprowadzany do głośników, gniazd grupy LINE OUT i gniazda [PHONES] dźwięk zostanie wyciszony.

* Dźwięk może łatwo ulegać zniekształceniom lub może być wyciszony, jeśli będziesz grać głośno, gdy napięcie baterii zacznie spadać, ale to normalne i nie jest objawem nieprawidłowego działania. W takich przypadkach należy wymienić baterie lub użyć znajdującego się w wyposażeniu zasilacza.



Wskaźnik [BATTERY]



* Wskazania wskaźnika są tylko orientacyjne.

- Świeci
- ⚡ Miga
- Nie świeci

Zasilacz prądu stałego

Używać należy tylko zasilacza, znajdującego się w wyposażeniu wzmacniacza CUBE Street EX. Używanie innych zasilaczy może uszkodzić wzmacniacz lub być przyczyną innych problemów.

Połączenia

- * Aby uchronić się przed uszkodzeniem lub nieprawidłowym działaniem sprzętu, przed wykonaniem jakichkolwiek połączeń redukcuj poziom głośności i wyłączaj zasilanie wszystkich urządzeń.
- * W przypadku stosowania kabli z opornikami, poziom głośności urządzeń podłączonych do gniazda [AUDIO IN] może być niski. W takim przypadku należy stosować kable bez rezystorów.

Panel górny

Gniazda zespolone

Do gniazd tego typu można podłączać wtyczki typu XLR lub JACK.



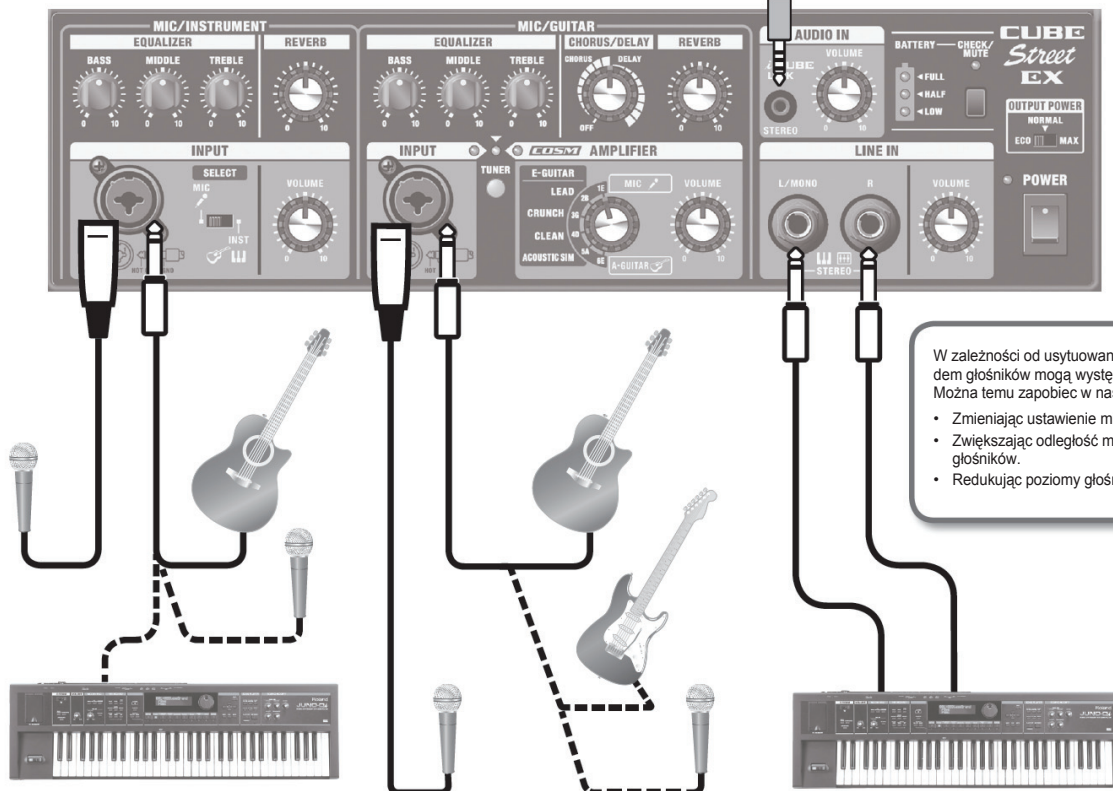
iPhone, iPad, itp.



(w wyposażeniu)

Rodzaje wtyczek

- XLR
- 1/4 cala typu JACK
- 1/4 cala typu JACK stereo
- 4-biegunowa, mini JACK

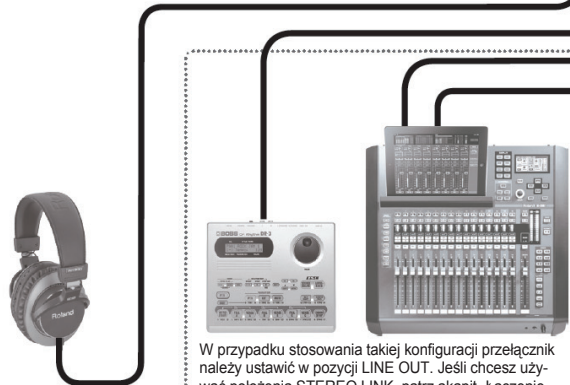


W zależności od usytuowania mikrofonów względem głośników mogą występować sprzężenia. Można temu zapobiec w następujący sposób:

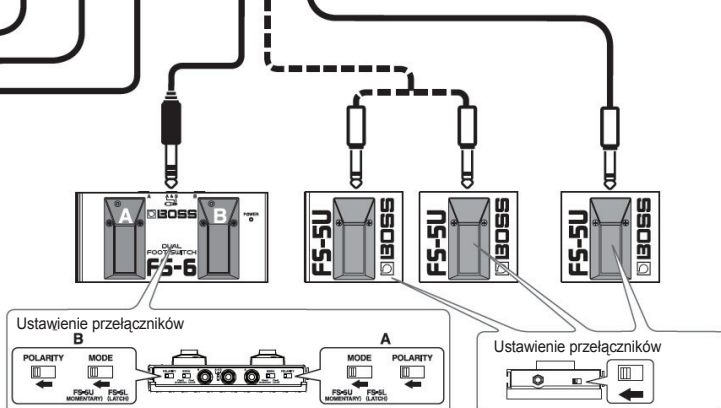
- Zmieniając ustawienie mikrofonu (ów).
- Zwiększając odległość mikrofonu(ów) od głośników.
- Redukując poziomy głośności.

Panel tylny

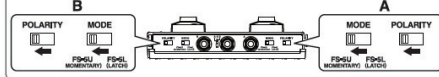
Aby zabezpieczyć się przed przypadkową utratą zasilania, która może nastąpić w wyniku wyrwania wtyczki zasilacza, kabel zasilacza należy zamocować na zaczepek w sposób pokazany na poniższym rysunku.



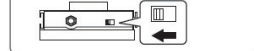
W przypadku stosowania takiej konfiguracji przełącznik należy ustawić w pozycji LINE OUT. Jeśli chcesz używać położenia STEREO LINK, patrz akapit „Łączenie dwóch wzmacniaczy CUBE Street EX” (s. 10).



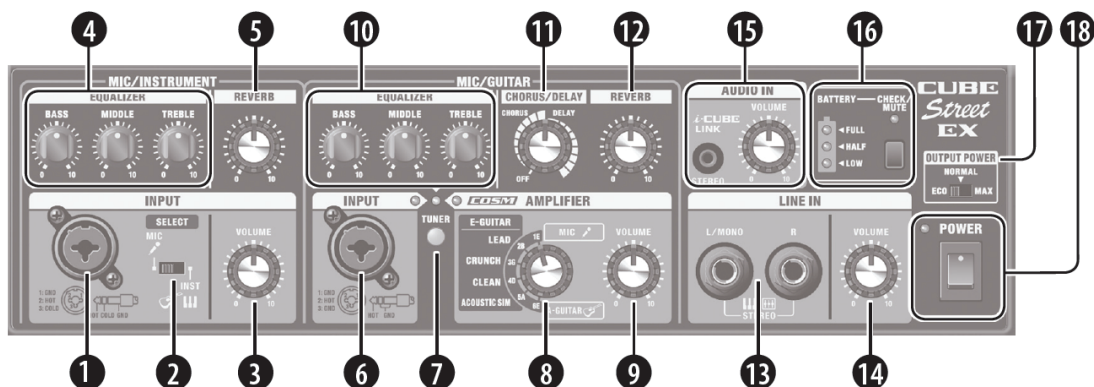
Ustawienie przełączników



Ustawienie przełączników

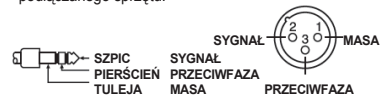
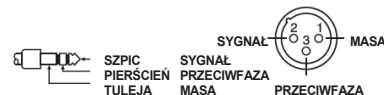


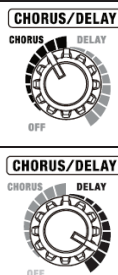
Panel górny



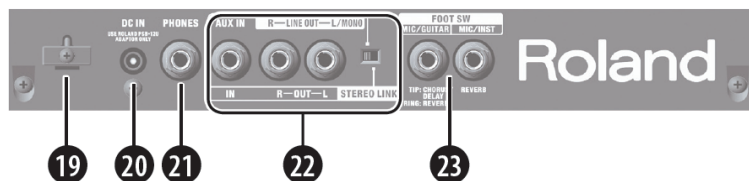
Numer	Nazwa	Opis														
Kanał MIC/INSTRUMENT																
Sekcja INPUT																
1	Gniazdo [INPUT]	Tutaj można podłączyć mikrofon, gitarę, instrument klawiszowy lub inny instrument elektroniczny (wejście symetryczne).														
2	Przełącznik [SELECT]	Określanie poziomu wejściowego, odpowiadającego podłączonemu urządzeniu. Jeśli podłączono mikrofon, wybierz pozycję MIC, a jeśli podłączono gitarę akustyczną lub instrument klawiszowy, wybierz położenie INST.														
3	Potencjometr [VOLUME]	Regulacja głośności kanału MIC/INSTRUMENT.														
Sekcja EQUALIZER																
4	Potencjometr [BASS]	Regulacja poziomu dźwięku w paśmie niskich częstotliwości.														
	Potencjometr [MIDDLE]	Regulacja poziomu dźwięku w paśmie średnich częstotliwości.														
	Potencjometr [TREBLE]	Regulacja poziomu dźwięku w paśmie wysokich częstotliwości.														
Sekcja REVERB																
5	Potencjometr [REVERB]	Wzmacniacz wyposażono w przestrzenny, stereofoniczny efekt pogłosowy. Gałką potencjometru dobierz głębokość efektu pogłosowego.														
Kanał MIC/GUITAR																
Sekcja INPUT																
6	Gniazdo [INPUT]	Tutaj można podłączyć gitarę elektryczną, gitarę akustyczną lub mikrofon (wejście niesymetryczne).														
7	Przycisk [TUNER]	Gdy tuner będzie włączony, przycisk będzie świecił kolorem czerwony, gdy tuner będzie wyłączony, przycisk nie będzie się świecił. Szczegóły w akapicie „Używanie tunera” (s. 9).														
Sekcja AMPLIFIER COSM																
8	Przełącznik typu wzmacniacza	Możesz wybierać spośród następujących sześciu typów efektów. Przy włączonej funkcji tunera gitarowego, przełącznik służy do wybierania nazwy strojonej struny (1E – 6E).														
		<table><tr><th>Typ</th><th>Opis</th></tr><tr><td>A-GUITAR</td><td>To położenie przełącznika należy wybierać wtedy, gdy używasz gitary akustycznej, wyposażonej w przetwornik.</td></tr><tr><td>ACOUSTIC SIM</td><td>Oryginalny typ wzmacniacza, transformujący dźwięk podłączonej gitary elektrycznej w dźwięk gitary akustycznej.</td></tr><tr><td>CLEAN</td><td>Oryginalny typ wzmacniacza, zapewniający czysty, naturalny i wyraźny dźwięk instrumentu. W połączeniu z efektem CHORUS lub pogłosem wzmacniacza CUBE Street EX pozwala uzyskać przestrzenne, trójwymiarowe brzmienie.</td></tr><tr><td>CRUNCH</td><td>Ten typ wzmacniacza daje ciężkie, chropawe brzmienie, wyraźnie definiujące każdą nutę.</td></tr><tr><td>LEAD</td><td>Wzmacniacz o dużym wzmocnieniu, generujący silny przester.</td></tr><tr><td>MIC</td><td>Tę opcję należy wybierać po podłączeniu mikrofonu.</td></tr></table>	Typ	Opis	A-GUITAR	To położenie przełącznika należy wybierać wtedy, gdy używasz gitary akustycznej, wyposażonej w przetwornik.	ACOUSTIC SIM	Oryginalny typ wzmacniacza, transformujący dźwięk podłączonej gitary elektrycznej w dźwięk gitary akustycznej.	CLEAN	Oryginalny typ wzmacniacza, zapewniający czysty, naturalny i wyraźny dźwięk instrumentu. W połączeniu z efektem CHORUS lub pogłosem wzmacniacza CUBE Street EX pozwala uzyskać przestrzenne, trójwymiarowe brzmienie.	CRUNCH	Ten typ wzmacniacza daje ciężkie, chropawe brzmienie, wyraźnie definiujące każdą nutę.	LEAD	Wzmacniacz o dużym wzmocnieniu, generujący silny przester.	MIC	Tę opcję należy wybierać po podłączeniu mikrofonu.
		Typ	Opis													
		A-GUITAR	To położenie przełącznika należy wybierać wtedy, gdy używasz gitary akustycznej, wyposażonej w przetwornik.													
		ACOUSTIC SIM	Oryginalny typ wzmacniacza, transformujący dźwięk podłączonej gitary elektrycznej w dźwięk gitary akustycznej.													
		CLEAN	Oryginalny typ wzmacniacza, zapewniający czysty, naturalny i wyraźny dźwięk instrumentu. W połączeniu z efektem CHORUS lub pogłosem wzmacniacza CUBE Street EX pozwala uzyskać przestrzenne, trójwymiarowe brzmienie.													
		CRUNCH	Ten typ wzmacniacza daje ciężkie, chropawe brzmienie, wyraźnie definiujące każdą nutę.													
LEAD	Wzmacniacz o dużym wzmocnieniu, generujący silny przester.															
MIC	Tę opcję należy wybierać po podłączeniu mikrofonu.															
9	Potencjometr [VOLUME]	Regulacja głośności kanału MIC/GUITAR.														

* Wzmacniacz wyposażono w gniazda symetryczne (XLS/TRS). Schemat gniazda pokazano niżej. Połączenia wykonuj po uprzednim sprawdzeniu budowy gniazd podłączanego sprzętu.



Numer	Nazwa	Opis								
Grupa EQUALIZER										
10	Potencjometr [BASS]	Regulacja poziomu dźwięku w paśmie niskich częstotliwości.								
	Potencjometr [MIDDLE]	Regulacja poziomu dźwięku w paśmie średnich częstotliwości.								
	Potencjometr [TREBLE]	Regulacja poziomu dźwięku w paśmie wysokich częstotliwości.								
Sekcja CHORUS/DELAY										
11	Potencjometr [CHORUS/DELAY]	Potencjometr służy do wybierania efektu DELAY lub REVERB.								
		<table><tr><th>Typ</th><th>Opis</th></tr><tr><td>CHORUS</td><td>To jest przestrzennie syntetyzowany efekt CHORUS. W tej metodzie syntezy, dostępnej tylko w trybie stereofonicznym, efekt powstaje poprzez pobranie sygnału z głośnika prawego (dźwięk po efekcie) oraz z głośnika lewego (dźwięk bezpośredni) i zmiksowanie w przestrzeni realnej. Pozwala to uzyskać większą boczną rozpiętość dźwięku niż wtedy, gdy dźwięk jest miksowany elektronicznie, co daje naturalniejsze poczucie głębi przestrzeni.</td></tr><tr><td>DELAY</td><td>Obracając potencjometrem, zmieniaj czas trwania i głębokość efektu DELAY.</td></tr></table>	Typ	Opis	CHORUS	To jest przestrzennie syntetyzowany efekt CHORUS. W tej metodzie syntezy, dostępnej tylko w trybie stereofonicznym, efekt powstaje poprzez pobranie sygnału z głośnika prawego (dźwięk po efekcie) oraz z głośnika lewego (dźwięk bezpośredni) i zmiksowanie w przestrzeni realnej. Pozwala to uzyskać większą boczną rozpiętość dźwięku niż wtedy, gdy dźwięk jest miksowany elektronicznie, co daje naturalniejsze poczucie głębi przestrzeni.	DELAY	Obracając potencjometrem, zmieniaj czas trwania i głębokość efektu DELAY.		
		Typ	Opis							
CHORUS	To jest przestrzennie syntetyzowany efekt CHORUS. W tej metodzie syntezy, dostępnej tylko w trybie stereofonicznym, efekt powstaje poprzez pobranie sygnału z głośnika prawego (dźwięk po efekcie) oraz z głośnika lewego (dźwięk bezpośredni) i zmiksowanie w przestrzeni realnej. Pozwala to uzyskać większą boczną rozpiętość dźwięku niż wtedy, gdy dźwięk jest miksowany elektronicznie, co daje naturalniejsze poczucie głębi przestrzeni.									
DELAY	Obracając potencjometrem, zmieniaj czas trwania i głębokość efektu DELAY.									
										
Sekcja REVERB										
12	[REVERB] Knob	Wzmacniacz wyposażono w przestrzenny, stereofoniczny efekt pogłosowy. Gałką potencjometru dobierz głębokość efektu pogłosowego.								
POZOSTAŁE GNIAZDA I POTENCJOMETRY										
Kanał LINE IN										
13	Gniazda [L/MONO] i [R]	Tutaj można podłączyć urządzenie o wyjściu liniowym, takie jak instrument klawiszowy.								
14	Potencjometr [VOLUME]	Regulacja głośności kanału LINE IN.								
Kanał AUDIO IN										
15	Gniazdo [i-CUBE LINK]	Za pomocą kabla, zakończonego miniaturową wtyczką stereofoniczną typu JACK można podłączyć odtwarzacz audio lub podobne urządzenie i odtwarzać dźwięk przez głośniki wzmacniacza CUBE Street EX. Jeśli za pomocą dołączonego do wzmacniacza CUBE Street EX czterobiegowego kabla podłączysz iPada lub iPhone'a, będzie on mógł pełnić funkcję interfejsu audio.								
	Potencjometr [VOLUME]	Regulacja głośności kanału AUDIO IN.								
Sekcja POWER/BATTERY										
16	Przycisk [CHECK/MUTE]	Gdy przycisk będzie włączony, wskaźnik [BATTERY] będzie migać, a dźwięk z głośników oraz dźwięk, kierowany do gniazd grupy LINE OUT i gniazda [PHONES] zostanie wyciszony.								
	Wskaźnik [BATTERY]	Sygnalizacja stanu naładowania baterii. Szczegóły w akapicie „Sprawdzanie stanu baterii” (s. 4).								
17	Przełącznik [OUTPUT POWER]	Zmiana położenia tego przełącznika zmienia maksymalną głośność głośnika wewnętrznego oraz czas pracy na zasilaniu bateryjnym.								
		<table><tr><th>Położenie</th><th>Opis</th></tr><tr><td>MAX</td><td>Głośność maksymalna będzie większa, niż w przypadku położenia NORMAL, ale czas pracy na zasilaniu bateryjnym będzie krótszy.</td></tr><tr><td>NORMAL</td><td>To położenie zapewnia równowagę między głośnością maksymalną i czasem pracy na zasilaniu bateryjnym.</td></tr><tr><td>ECO</td><td>Głośność maksymalna będzie mniejsza, niż w przypadku położenia NORMAL, ale czas pracy na zasilaniu bateryjnym będzie dłuższy.</td></tr></table>	Położenie	Opis	MAX	Głośność maksymalna będzie większa, niż w przypadku położenia NORMAL, ale czas pracy na zasilaniu bateryjnym będzie krótszy.	NORMAL	To położenie zapewnia równowagę między głośnością maksymalną i czasem pracy na zasilaniu bateryjnym.	ECO	Głośność maksymalna będzie mniejsza, niż w przypadku położenia NORMAL, ale czas pracy na zasilaniu bateryjnym będzie dłuższy.
		Położenie	Opis							
		MAX	Głośność maksymalna będzie większa, niż w przypadku położenia NORMAL, ale czas pracy na zasilaniu bateryjnym będzie krótszy.							
NORMAL	To położenie zapewnia równowagę między głośnością maksymalną i czasem pracy na zasilaniu bateryjnym.									
ECO	Głośność maksymalna będzie mniejsza, niż w przypadku położenia NORMAL, ale czas pracy na zasilaniu bateryjnym będzie dłuższy.									
Przełącznik [POWER]										
18	Przełącznik [POWER]	Włączanie i wyłączanie zasilania (s. 8).								
	Dioda [POWER]	Dioda świeci się po włączeniu zasilania.								

Panel tylny



Numer	Nazwa	Opis		
19	Zaczep kabla zasilania	Tutaj należy zamocować kabel zasilacza (s. 5)		
20	Gniazdo [DC IN]	Gniazdo służy do podłączania znajdującego się w wyposażeniu zasilacza sieciowego. * Używać należy tylko zasilacza, znajdującego się w wyposażeniu wzmacniacza CUBE Street EX.		
21	Gniazdo [PHONES]	Podłącz do tego gniazda słuchawki. * Włożenie wtyczki do gniazda [PHONES] automatycznie odcina głośnik wewnętrzny.		
22	Przełącznik [LINE OUT/STEREO LINK]	Przełączanie funkcji gniazda [AUX IN] oraz gniazd grupy LINE OUT.		
	Gniazdo [AUX IN]			
	Grupa LINE OUT	Polożenie przełącznika [LINE OUT/STEREO LINK]		
		LINE OUTSTEREO LINK		
		Gniazdo [AUX IN]	Podłącz odtwarzacz audio lub podobne urządzenie, aby odtwarzać jego dźwięk przez głośnik wzmacniacza CUBE Street EX. * Sygnał z gniazda [AUX IN] nie jest wyprowadzany gniazdami grupy LINE OUT.	Jeśli chcesz zwiększyć moc dźwięku wyjściowego, za pomocą tych gniazd połącz dwa wzmacniacza CUBE Street EX (STEREO LINK). Szczegóły w akapicie „Łączenie dwóch wzmacniaczy” (s. 10).
		Grupa LINE OUT	Do tych gniazd będzie kierowany ten sam dźwięk, jaki będzie trafiać do głośników wzmacniacza. Dźwięk ten będzie można rejestrować w podłączonym rekorderze lub kierować do miksera albo interfejsu audio. Do regulacji poziomu wyjściowego należy używać potencjometrów [VOLUME], znajdujących się przy każdym gnieździe wejściowym.	
23	Grupa FOOT SW	Podłącz tutaj pedał przełączający (BOSS FS-5U lub FS-6: sprzedawane oddzielnie). Za pomocą pedału można włączać lub wyłączać efekt CHORUS/DELAY lub REVERB kanału MIC/GUITAR albo efekt REVERB kanału MIC/INSTRUMENT. * Jeśli do gniazda [MIC/GUITAR] podłączysz tylko jeden pedał, używając kabla monofonicznego, nie będzie można sterować efektem REVERB.		

Włączanie lub wyłączanie zasilania

Po poprawnym wykonaniu wszystkich połączeń (s. 5), nie zapomnij wykonać poniższą procedurę, aby włączyć zasilanie wszystkich urządzeń. Jeśli włączysz zasilanie w niewłaściwej kolejności, ryzykujesz nieprawidłowym działaniem lub uszkodzeniem sprzętu.

* Przed włączeniem lub wyłączeniem zasilania zawsze sprawdź, czy poziom głośności został zredukowany. Nawet po zredukowaniu poziomu głośności w momencie włączania zasilania możesz usłyszeć jakiś dźwięk. Pamiętaj, że jest to zjawisko normalne, nie wskazujące na usterkę.

1. Gałki wszystkich potencjometrów [VOLUME] wzmacniacza CUBE Street EX ustaw w pozycji 0.
2. Zredukuj głośność w urządzeniach, podłączonych do wzmacniacza CUBE Street EX.
3. Włącz zasilanie urządzeń, podłączonych do gniazd sekcji INPUT, gniazd grupy LINE IN i gniazda AUDIO IN.

4. Włącz zasilanie wzmacniacza CUBE Street EX.

* Urządzenie wyposażone zostało w obwód zabezpieczający. Krótka przerwa w działaniu (kilkusekundowa) po włączeniu zasilania jest zjawiskiem normalnym, po której urządzenie zacznie normalnie funkcjonować.

5. Włącz zasilanie urządzeń, podłączonych do gniazd grupy LINE OUT i gniazda [PHONES].

* Wyłączając zasilanie, zredukuj do zera głośność we wszystkich urządzeniach, podłączonych do wzmacniacza, a następnie wyłącz ich zasilanie; na koniec wyłącz zasilanie wzmacniacza CUBE Street EX.

Funkcje użytkowe

Używanie tunera

Do wyboru są dwie opcje strojenia: „strojenie ręczne”, w którym każda struna strojona jest osobno oraz „strojenie chromatyczne”, automatycznie określające wysokość, najbliższą zagraniem dźwiękowi.

* Podczas używania tunera, dźwięk kanału MIC/INSTRUMENT nie będzie słyszalny przez głośniki wzmacniacza.

Strojenie w trybie manualnym

1. Naciśnij przycisk [TUNER].



2. Za pomocą przełącznika sekcji AMPLIFIER wybierz strunę, którą zamierzasz stroić, a następnie uderz w strunę nie tłumiąc jej.

Położenie przełącznika	Nazwa struny
6E	Pusta szósta struna
5A	Pusta piąta struna
4D	Pusta czwarta struna
3G	Pusta trzecia struna
2B	Pusta druga struna
1E	Pusta pierwsza struna

* Wysokość dźwięku odniesienia: A4=440 Hz

3. Dostrajaj strunę, aż zaświeci się zielona dioda.

Za nisko ← Wysokość prawidłowa → Za wysoko



Świeci kolorem czerwonym

Świeci kolorem zielonym

Świeci kolorem czerwonym

* Czerwona dioda miga wtedy, gdy struna jest znacznie odstrojona.

4. Po zakończeniu strojenia naciśnij ponownie przycisk [TUNER].

Strojenie chromatyczne

1. Przycisk [TUNER] wciśnij na sekundę lub dłużej.

Przycisk zacznie migać (tryb chromatyczny).

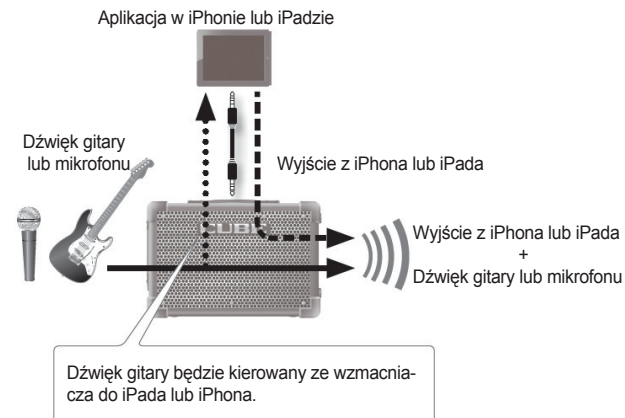
2. Uderz w strunę, którą chcesz doestroić.

3. Dostrajaj strunę, aż zaświeci się zielona dioda.

4. Po zakończeniu strojenia naciśnij ponownie przycisk [TUNER].

Współpraca z iPadem lub iPhone'iem (i-CUBE LINK)

Funkcja i-CUBE LINK umożliwia podłączenie iPada lub iPhone'a za pomocą dołączonego do wzmacniacza kabla i odtwarzanie dźwięku podczas grania na gitarze lub śpiewania albo przesyłanie do iPhone'a lub iPada dźwięku gitary lub głosu. Funkcja umożliwia używanie aplikacji, zainstalowanej w iPadzie lub iPhone'ie, do rejestrowania i odtwarzania tego, co grasz na gitarze lub śpiewasz do mikrofonu.



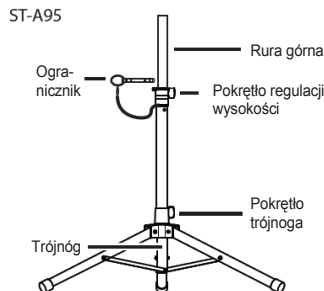
* Jeśli chcesz słyszeć tylko dźwięk z podłączonego iPada lub iPhone'a, gałkę potencjometru [VOLUME] wszystkich kanałów ustaw w pozycji 0.

Szczegóły odnośnie funkcji i-CUBE LINK oraz aplikacji, których można używać w iPadzie lub iPhone'ie, patrz strona firmy Roland:

<http://www.roland.com/>

Montaż na statywie

Dzięki zastosowaniu statywu głośnikowego (ST-A95; sprzedawany oddzielnie), wzmacniacz można zamontować na optymalnej wysokości, aby używać go jako monitora aktywnego lub prostego urządzenia nagłaśniającego.



UWAGA

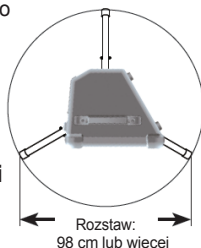
* Montując wzmacniacz lub regulując wysokość statywu, gdy wzmacniacz jest zamontowany, zawsze korzystaj z pomocy co najmniej jednej osoby.

* Podczas montażu uważaj, aby nie przyciąć sobie palców.

1. Poluzuj pokrętło trójnoga i rozłóż go.

Po rozłożeniu nóg dokręć ponownie pokrętło trójnoga.

* Rozstaw dolnych końców nóg trójnoga powinien wynosić 98 cm, jak pokazano na rysunku po prawej. Jeśli trójnóg nie zostanie w pełni rozstawiony, statyw może być niestabilny.



2. Odkręć pokrętło regulacji wysokości i wyciągnij rurę górną.

3. Wyciągnij górną rurę na żadaną wysokość, nie wyżej, niż 130 cm i do otworu w rurze górnej włóż ogranicznnik.

* Statyw ST-A95 należy używać tylko wtedy, gdy ogranicznnik jest włożony do otworu.

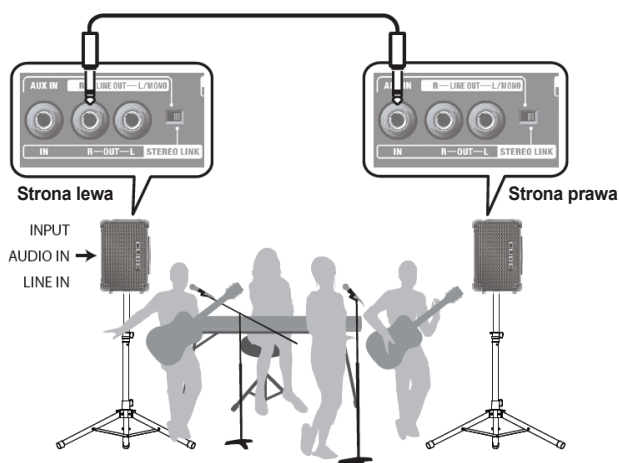
4. Dokręć pokrętło regulacji wysokości.

5. Zamontuj wzmacniacz CUBE Street EX, wsuwając rurę górną w otwór obudowy.

Łączenie dwóch wzmacniaczy

Użycie dwóch wzmacniaczy CUBE Street EX pozwala zwiększyć moc wyjściową. Funkcja ta nosi nazwę STEREO LINK. Potrzebne będą jeden lub dwa (monofoniczne) kable, zależnie od tego, jak zechcesz używać tej funkcji.

Połączenie przy użyciu gniazd wejściowych tylko jednego wzmacniacza



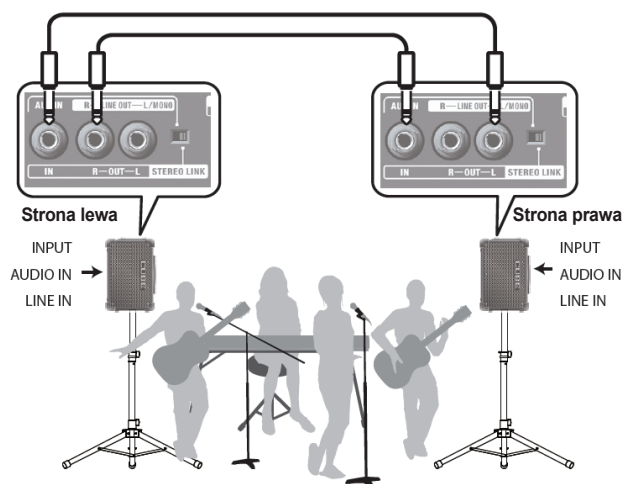
1. W obydwu wzmacniaczach przełącznik [LINE OUT/STEREO LINK] ustaw w pozycji STEREO LINK.

2. Gniazdo [R] podgrupy OUT grupy STEREO LINK lewego wzmacniacza połącz z gniazdem [IN] (AUX IN) grupy STEREO LINK wzmacniacza prawego.

* Jeśli chcesz używać kanałów wejściowych prawego wzmacniacza, gniazdo [R] podgrupy OUT grupy STEREO LINK prawego wzmacniacza połącz z gniazdem [IN] (AUX IN) grupy STEREO LINK wzmacniacza lewego.

3. Podłącz gitary lub mikrofony do kanałów wejściowych lewego (prawego) wzmacniacza.

Połączenie przy użyciu gniazd wejściowych obydwu wzmacniaczy



1. W obydwu wzmacniaczach przełącznik [LINE OUT/STEREO LINK] ustaw w pozycji STEREO LINK.

2. Gniazdo [R] podgrupy OUT grupy STEREO LINK lewego wzmacniacza połącz z gniazdem [IN] (AUX IN) grupy STEREO LINK wzmacniacza prawego.

3. Gniazdo [R] podgrupy OUT grupy STEREO LINK prawego wzmacniacza połącz z gniazdem [IN] (AUX IN) grupy STEREO LINK wzmacniacza lewego.

4. Podłącz gitary i mikrofony do kanałów wejściowych.

Regulacja poziomu głośności

Poziom głośności dobiera się niezależnie za pomocą potencjometrów [VOLUME].

Dane techniczne

Roland CUBE Street EX:

WZMACNIACZ STEREOFONICZNY Z ZASILANIEM BATERYJNYM

Maksymalna moc wyjściowa	50 W (25 W +25 W)
Nominalny poziom wejściowy (1 kHz)	Gniazdo [INPUT] kanału MIC/INSTRUMENT: -50/-10 dBu
	Gniazdo [INPUT] kanału MIC/GUITAR: -10 dBu
	Gniazdo [LINE IN]: -10 dBu
	Gniazdo [i-CUBE LINK]: -10 dBu
	Gniazdo [AUX IN]: -10 dBu
Nominalny poziom wyjściowy (1 kHz)	Gniazda [L/MONO] i [R] grupy LINE OUT: -10 dBu
	STEREO LINK OUT (L, R): -10 dBu
Oczekiwany czas pracy baterii przy użytkowaniu w trybie ciągłym	Przełącznik [OUTPUT POWER] w pozycji: MAX (maksymalna moc wyjściowa: 50 W) Baterie alkaliczne: około 4 godzin Akumulatorki Ni-MH: około 5 godzin (*1) Przełącznik [OUTPUT POWER] w pozycji: NORMAL (maksymalna moc wyjściowa: 25 W) Baterie alkaliczne: około 8 godzin Akumulatorki Ni-MH: około 10 hours (*1) Przełącznik [OUTPUT POWER] w pozycji: ECO (maksymalna moc wyjściowa: 10 W) Baterie alkaliczne: około 16 godzin Akumulatorki Ni-MH: około 20 godzin (*1) *1 W przypadku używania akumulatorów o pojemności 2450 mAh. * Podane wielkości mogą być inne, w zależności od stanu baterii i warunków użytkowania.
Głośniki	Głośnik niskotonowy: 20 cm (12 cali) x 2
	Głośnik wysokotonowy: 5 cm (2 cale) x 2
Złącza	Kanał MIC/INSTRUMENT - Gniazdo [INPUT]: zespolone (XLR, 1/4 cala JACK TRS), symetryczne - Gniazdo [MIC/INST] grupy FOOT SW: 1/4 cala typu JACK TRS Kanał MIC/GUITAR: - Gniazdo [INPUT]: zespolone (XLR, 1/4 cala JACK TRS), symetryczne - Gniazdo [MIC/GUITAR] grupy FOOT SW (szpic: CHORUS/DELAY, pierścień: REVERB): 1/4 cala typu JACK TRS Kanał AUDIO IN - Gniazdo [i-CUBE LINK]: 4-stykowe, miniaturowe typu JACK Kanał LINE IN - Gniazda [L/MONO] i [R]: 1/4 cala typu JACK - Gniazdo [AUX IN]: 1/4 cala typu JACK - Gniazda grupy LINE OUT: 1/4 cala typu JACK - Gniazdo [PHONES]: Stereofoniczne 1/4 cala typu JACK - Gniazdo [DC IN]
Zasilanie	13 V (zasilacz prądu stałego) Baterie alkaliczne (typu AA, LR6) x 8 Akumulatorki NI-MH (AA, HR6) x 8
Pobór prądu	730 mA
Wymiary	490 (dł.) x 341 (szer.) x 305 (wys.) mm
Waga	7,4 kg (bez baterii)
Akcesoria	Instrukcja obsługi Zasilacz prądu stałego Kabel zasilania Kabel 4-biegunowy, miniaturowy typu JACK
Opcje (sprzedawane oddzielnie)	Pokrowiec: CB-CS2 Pedal przełączający (BOSS FS-5U, FS-6) Statyw głośnikowy: ST-A95

0 dBu=0,775 V_{rms}

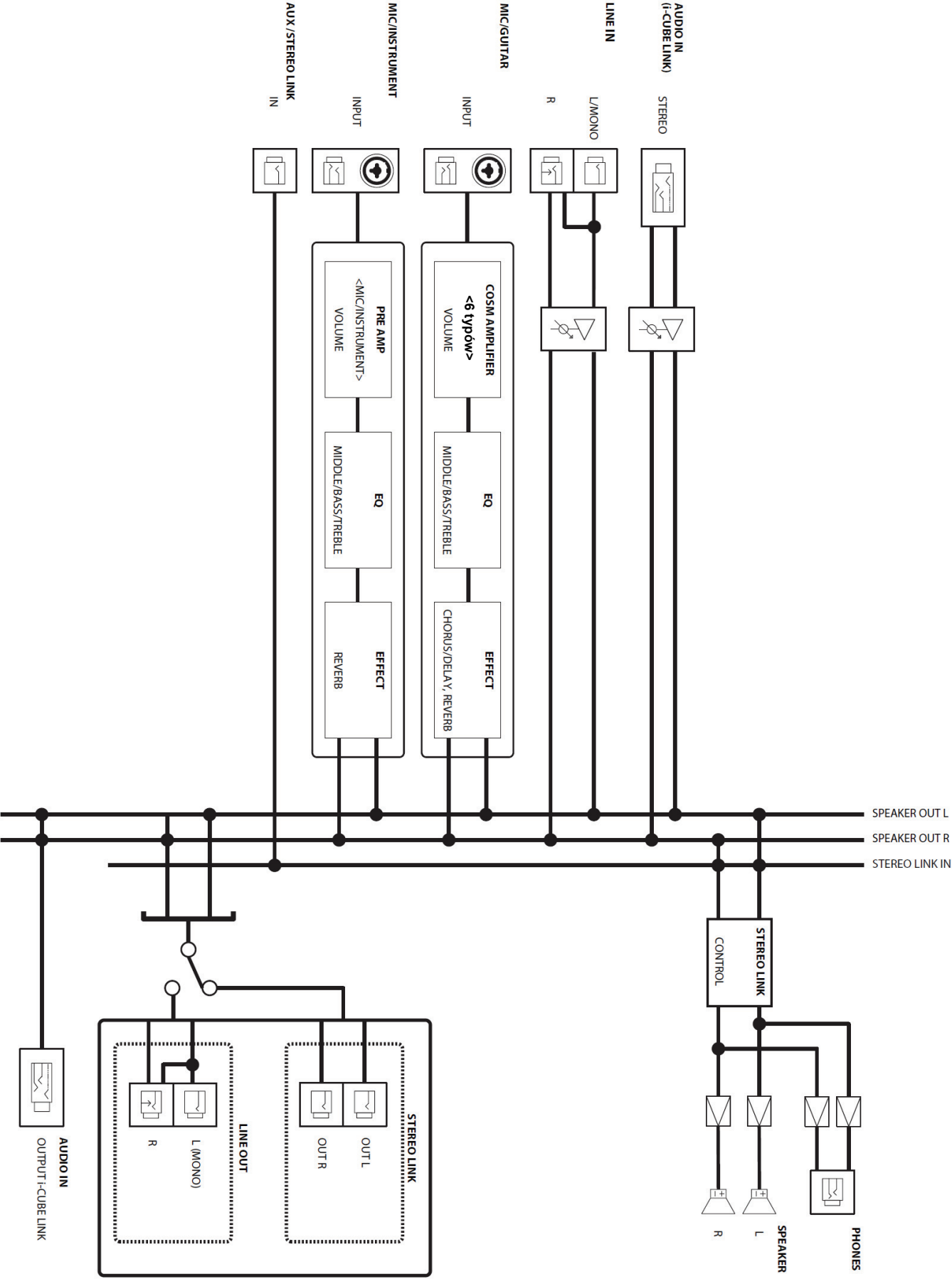
* W interesie ulepszania produktu, podane powyżej dane i wygląd urządzenia mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Znaki towarowe

Roland, BOSS, COSM, CUBE i CUBE STREET to znaki fabryczne firmy Roland Corporation, zastrzeżone w USA i/lub innych krajach.

Nazwy firm i produktów, pojawiające się w tym dokumencie są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami handlowymi.

Schemat blokowy



Dla krajów UE



UK This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.

DE Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.

FR Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.

IT Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 29 luglio 2005 n. 151.

ES Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como está regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.

PT Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com as regulamentações de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.

NL Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.

DK Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opskrædes adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.

NO Dette symbolet indikerer at produktet må håndteres som spesialavfall i EU-land, det vil nemlig skje for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

SE Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.

FI Tämä merkki ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteisistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tätä merkintää varustettuja tuotteita ei saa heittää kotitalousjätteiden mukana.

HU Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.

PL Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.

CZ Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek shromažďován odděleně od domácního odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhozovat spolu s domácním odpadem.

SK Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domáceho odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.

EE See symbol näitab, et EL-i riikides tuleb see toode olemasolevatest eraldi kogude, nt nagu on igan piirkonnas määratletud. Selle sümbooliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.

LT Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti suvalkuamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekvienoje regione. Šiuo simboliu paženklinoti produktai neturi būti išmetami kartu su buitinių atliekais.

LV Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāieviež atsevišķi no mājnamatkrās atkritumiem, kā noteikts katra reģiona. Produktus ar šo simbolu marķēti izveist kopā ar mājnamatkrās atkritumiem.

SI Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinjjskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinjjskimi odpadki.

GR Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι ο συγκεκριμένος τύπος Ε.Ε. προϊόντος πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα οικιακά απόβλητα σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορριπτούν μαζί με τα οικιακά απόβλητα.

OSTRZEŻENIE

Ten produkt zawiera chemikalia, w tym ołów, mogące wywoływać nowotwory, wady wrodzone i inne uszkodzenia rozrodcze.



Zgodnie z Art. 22 ust.1 i 2 Ustawy o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (Dz.U.180 poz. 1495), nie wolno umieszczać, wyrzucać, magazynować wraz z innymi odpadami.

Niebezpieczne związki zawarte w sprzęcie elektrycznym i elektro-nicznym wykazują bardzo niekorzystne oddziaływanie na rośliny, drobnoustroje, a przede wszystkim na człowieka, uszkadzają bowiem jego centralny i obwodowy układ nerwowy oraz układ krwionośny i wewnętrzny, a dodatkowo powodują silne reakcje alergiczne.

Zużyte urządzenie należy dostarczyć do lokalnego Punktu Zbiórki zużytych urządzeń elektrycznych, który zarejestrowany jest w Głównym Inspektoracie Ochrony Środowiska i prowadzi selektywną zbiórkę odpadów.

Zapamiętaj!!!!

Zgodnie z Art. 35 ustawy, użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych, po zużyciu takiego sprzętu, zobowiązany jest do oddania go zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elek-troniczny.

Selektywna zbiórka odpadów pochodzących z gospodarstw domo-wych oraz ich przetwarzanie przyczynia się do ochrony środowiska, obniża przedostawanie się szkodliwych substancji do atmosfery oraz wód powierzchniowych.

