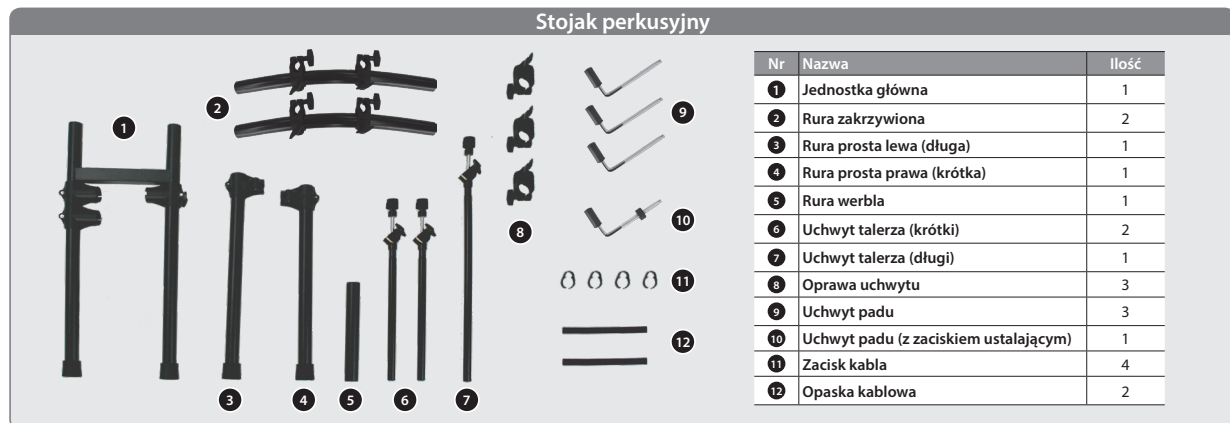


1

Sprawdzić dołączone elementy

Zaraz po otwarciu opakowania sprawdź, czy są w niej wszystkie elementy. Jeśli czegoś brakuje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

* Pedalu bębna basowego nie ma w wyposażeniu. Używać dostępnego w sprzedaży pedału bębna basowego (stopy).



Perkusyjny moduł brzmieniowy / Pady / Pozostałe



* Pad PDX-6A nie daje możliwości grania rímsołów.

□ Przewodnik konfiguracji (ten dokument)
□ Zestaw instrukcji obsługi

2

Montaż stojaka perkusyjnego

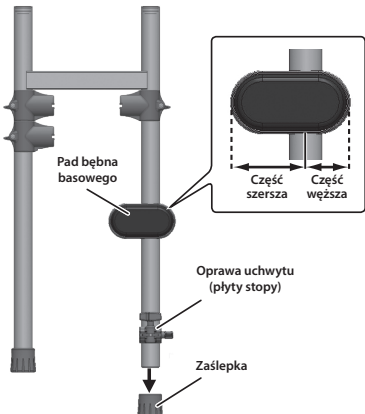
* Jeśli stojak będzie używany przez dłuższy czas w tym samym miejscu, zalecamy użyć maty (serii TDM) firmy Roland, aby gumowe nóżki nie pobraździły powierzchni, na której postawiono stojak.

* Procedura montażu stojaka perkusyjnego dla osób praworęcznych. Jeśli chcesz skonfigurować zestaw dla osoby leworęcznej, patrz akapit „Konfiguracja dla osoby leworęcznej” na dole po prawej.

1. Montaż elementów stopy

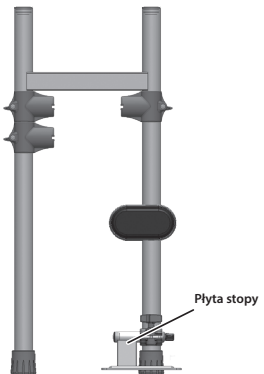
1-1. Usunąć kołpak przymocowany do prawej rury jednostki głównej ❶ (z jedną oprawą).

1-2. Włożyć pad stopy oraz oprawę (płyty pedału) i przymocować zamocować w pokazany na rysunku sposób.



1-3. Nałożyć kołpak.

1-4. Płytę pedału przymocować do oprawy uchwytu.



2. Montaż sekcji lewego i prawego ramienia

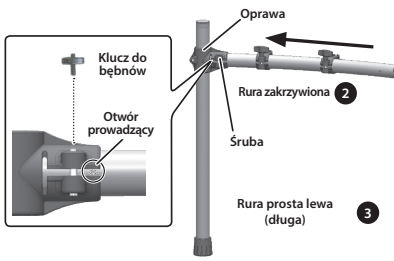
* Montując sekcję lewego i prawego ramienia należy położyć je na podłodze.

Sekcja lewego ramienia

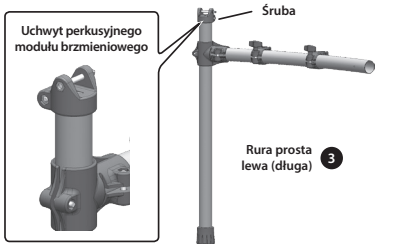
2-1. Kluczem do bębnow poluzować śrubę uchwytu lewej rury prostej (długiej) ❸, a następnie włożyć rurę zakrzywioną ❷.

* Zasadniczo rurę zakrzywioną należy wsuwać tak, aby znak na rurze był widoczny w szczelinie oprawy.

2-2. Po wsunięciu rury do końca użyć klucza do bębnow, aby mocno dokręcić śrubę.



2-3. Kluczem do bębnow poluzować śrubę na uchwycie modułu brzmieniowego, a następnie włożyć ten zamocować na lewej rurze prostej (długiej) ❸ i dokręcić śrubę.

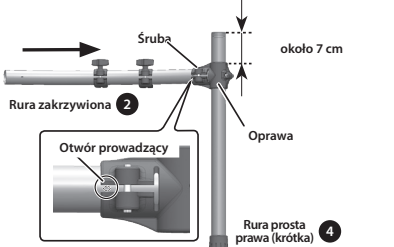


Sekcja prawego ramienia

2-4. Kluczem do bębnow poluzować śrubę uchwytu prawej rury prostej (krótkiej) ❹, a następnie włożyć rurę zakrzywioną ❷.

* Zasadniczo rurę zakrzywioną należy wsuwać tak, aby znak na rurze był widoczny w szczelinie oprawy.

2-5. Po wsunięciu rury do końca użyć klucza do bębnow, aby mocno dokręcić śrubę.



2-6. Prawą rurę prostą (krótką) ❹ ustawić tak, aby jej koniec wystawał około 7 cm, a następnie dokręcić oprawę.

3

Montaż elementów

* Wyregulować położenie i wysokość padów i pedałów, zależnie od wzrostu i upodobań użytkownika, aby granie było łatwe i wygodne.

Montaż talerza HI-HAT (CY-5), talerza CRASH (CY-8) lub RIDE (CY-8)

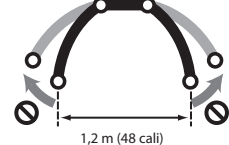
* Użyć nakrętki talerza i filcowej podkładki, dołączonych do stojaka perkusyjnego.

1. Talerz ustawić tak, aby wypukła część uchwytu talerza była zrównana z wklęsłą częścią podstawy talerza.

2. HI-HAT: Tak dokręcić nakrętkę talerza, aby pad nie kiwał się po uderzeniu.

Talerz CRASH lub RIDE Dokręcić nakrętkę talerza tak, aby uzyskać odpowiedni uchył talerza.

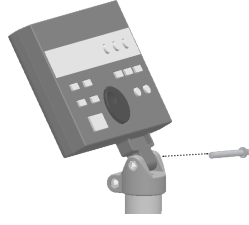
* Aby stojak nie przewrócił się, odległość między skrajnymi rurami nóg stojaka nie powinna wynosić więcej niż 1,2 metra.



* Mocując pad PDX-8 (werbel) patrz akapit „Zacisk ustalający” na drugiej stronie.

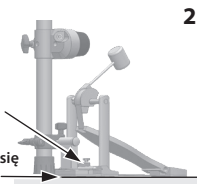
Mocowanie modułu brzmieniowego (TD-07)

Za pomocą śruby oprawy perkusyjnego modułu brzmieniowego zamocować tak, jak pokazano na rysunku.

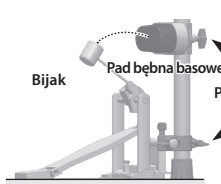


Montaż stopy

1. Stopę przymocować do płyty stopy.



2. Położenie padu bębna basowego i stopy wyregulować tak, aby po naciśnięciu stopy bijak uderzał w środek padu.



3. Po ustawieniu padu bębna basowego i stopy w odpowiednim położeniu dokręcić pokrętkę.

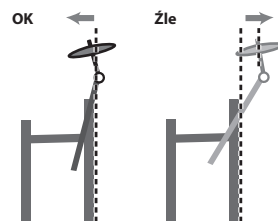
Regulacja położenia talerza

Zachować ostrożność w odniesieniu do poniższych kwestii, aby zapobiec przewróceniu się stojaka perkusyjnego.

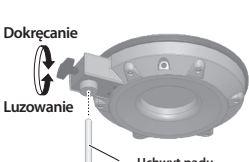
* Wysokość pręta należy dobierać tak, aby żadna część zadnego z talerzy nie znajdowała się na wysokości większej niż 1,2 m nad podłogą.



* Talerze należy montować w taki sposób, aby środek talerza nie był wysunięty poza tylną rurę stojaka.



Montaż werbla (PDX-8) i kotłów (PDX-6A)

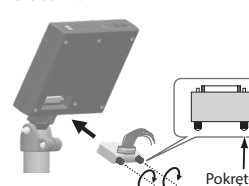


4

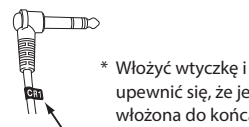
Podłączanie padów do perkusyjnego modułu brzmieniowego (TD-07)

Procedura podłączania

1. W pokazany na rysunku sposób kabel łączący należy podłączyć do perkusyjnego modułu brzmieniowego. Włożyć wtyczkę do końca i dokręcić śrubami.



2. Do kabla łączącego przymocowano etykiety z oznaczeniami, jak należy podłączyć pady. Wykonaj połączenia tak, jak pokazano na rysunku po prawej stronie.



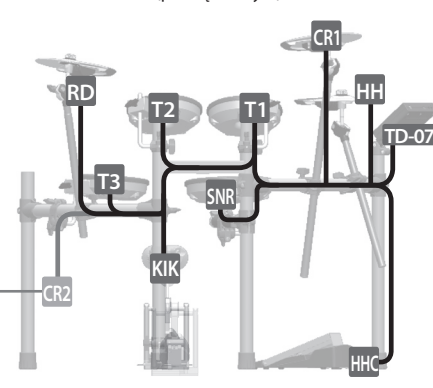
* Włożyć wtyczkę i upewnić się, że jest włożona do końca.

Etykieta

* Kable zamocować tak, aby nie przeszkadzały podczas gry; używać zacisków ❶ i opasek kablowych ❷. Upewnić się, że kable są owinięte wokół rur.

Wtyczka CR2 nie jest używana. Wtyczka jest używana w przypadku dodania talerza za pomocą sprzedawanych oddzielnie padu talerza i uchwytu talerza (standard MDY). Jeśli pad nie jest dodany, to kołpak ochronny powinien być założony. Należy tak zamocować, aby nie przeszkadzał w grze.

Schemat okablowania dla kabla łączącego (patrz od tyłu)

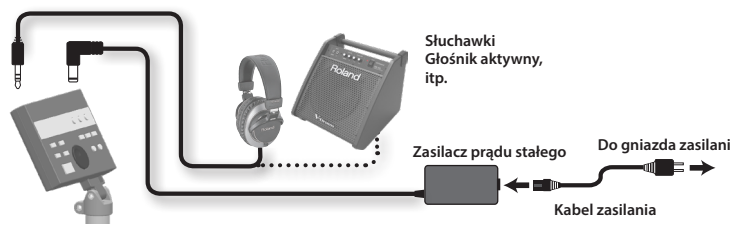


5

Podłączanie zasilacza i słuchawek lub głośników

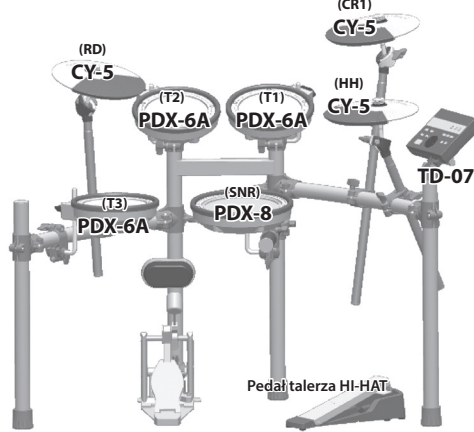
Zasilacz, słuchawki lub głośniki podłączyć tak, jak opisano w instrukcji obsługi modułu TD-07.

* Aby uchronić się przed uszkodzeniem lub nieprawidłowym działaniem sprzętu, przed wykonaniem jakichkolwiek połączeń zredukuj poziom głośności i wyłącz zasilanie wszystkich urządzeń.

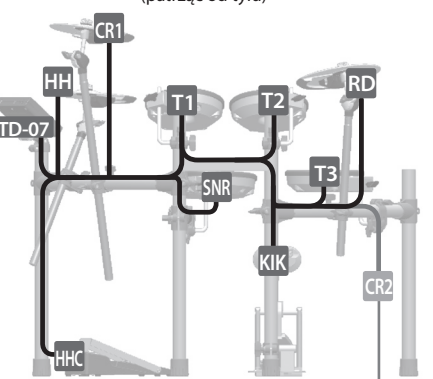


Konfiguracja dla leworęcznych

Zmontować stojak perkusyjny tak, jak opisano w akapicie „Montaż dla osoby leworęcznej” w sekcji „2. Montaż stojaka perkusyjnego”; następnie zamocować elementy i podłączyć kable, jak pokazano na rysunku po prawej.



Schemat okablowania dla kabla łączącego (patrz od tyłu)



Wtyczka CR2 nie jest używana. Wtyczka jest używana w przypadku dodania talerza za pomocą sprzedawanych oddzielnie padu talerza i uchwytu talerza (standard MDY). Jeśli pad nie jest dodany, to kołpak ochronny powinien być założony. Należy tak zamocować, aby nie przeszkadzał w grze.

W ten sposób montaż i podłączenia zostały zakończone.

■ Po wykonaniu połączeń włącz zasilanie, jak opisano w „Instrukcji obsługi modułu TD-07” i sprawdź, czy słychać dźwięk.

